

# "Tico-Tico"

Samba  
CONJUNTO DE METALES

Zequinha de Abreu  
Arreglo: R. Páez Perza

GUIÓN EN DO

Andante

The musical score is arranged for a brass ensemble and includes the following parts:

- Tripta, piccolo (opcional)
- Trompeta 1
- Trompeta 2
- Trompeta 3
- Fliscorno (Sib)
- Trompa 1 (Fa)
- Trompa 2 (Fa)
- Bombardino 1 (Do)
- Bombardino 2
- Trombón 1
- Trombón 2
- Trombón 3
- Tuba 1
- Tuba 2 (Opcional)

The score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Andante'. Dynamics include *p* (piano), *pp* (pianissimo), and *mf* (mezzo-forte). The Fliscorno part includes a trill in the final measure.

**RAFAEL PÁEZ PERZA**

Lleida (España) abril 2018 - [adarmus.recmusicon@gmail.com](mailto:adarmus.recmusicon@gmail.com) - [rpaez@adarmus.com](mailto:rpaez@adarmus.com)

Audio mp3: <https://soundcloud.com/user-906851772/tico-tico-grupometales>

Muestra guión general y partes instrumentales: <https://adarmusrecmusicon.weebly.com/>

Tico-tico  
Samba  
CONJUNTO VIENTO-METAL

Zequinha de Abreu  
Arreglo: R. Páez Perza

**Allegro**

The musical score is written for a woodwind and brass ensemble. It consists of 14 staves. The instruments are: Tpt.pic., Tpt.1, Tpt.2, Tpt.3, Fl., Trb.3, Tpa.2, Bd.1, Bd.2, Trb.1, Trb.2, Trb.3, Tb.1, and Tb.2. The score is in 2/4 time and features a dynamic shift from *f* to *mf* starting at measure 4. The tempo is marked **Allegro**. The piece is an arrangement of Zequinha de Abreu's Samba by R. Páez Perza.

**RAFAEL PÁEZ PERZA**

Lleida (España) abril 2018 - [adarmus.recmusicon@gmail.com](mailto:adarmus.recmusicon@gmail.com) - [rpaez@adarmus.com](mailto:rpaez@adarmus.com)  
 Audio mp3: <https://soundcloud.com/user-906851772/tico-tico-grupometales>  
 Muestra guión general y partes instrumentales: <https://adarmusrecmusicon.weebly.com/>

# "Tico-Tico"

Trompa 1 (Fa)

Samba

Zequinha de Abreu  
Arreglo: R. Páez Perza

The musical score is written for Trompa 1 (Fa) in 2/4 time. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a tempo marking of 'Andante'. The first staff starts with a dynamic of *p* and a *mf* marking later. The second staff transitions to 'Allegro' and starts with a dynamic of *f*. The score includes several first and second endings, marked with '1.' and '2.' in boxes. Dynamics such as *mp* and *mf* are used throughout. The piece concludes with a *p* dynamic and a *cres.* (crescendo) marking.

**RAFAEL PÁEZ PERZA**

Lleida (España) abril 2018 - [adarmus.recmusicon@gmail.com](mailto:adarmus.recmusicon@gmail.com) - [rpaez@adarmus.com](mailto:rpaez@adarmus.com)

Audio mp3: <https://soundcloud.com/user-906851772/tico-tico-grupometales>

Muestra guión general y partes instrumentales: <https://adarmusrecmusicon.weebly.com/>

# "Tico-Tico"

Samba

Zequinha de Abreu  
Arreglo: R. Páez Perza

## Trombón 1

*Andante*

*pp*

*Allegro*

*f*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p* *cres.* *mf*

**RAFAEL PÁEZ PERZA**

Lleida (España) abril 2018 - [adarmus.recmusicon@gmail.com](mailto:adarmus.recmusicon@gmail.com) - [rpaez@adarmus.com](mailto:rpaez@adarmus.com)

Audio mp3: <https://soundcloud.com/user-906851772/tico-tico-grupometales>

Muestra guión general y partes instrumentales: <https://adarmusrecmusicon.weebly.com/>

# Tuba 1 "Tico-Tico"

Samba

Zequinha de Abreu  
Arreglo: R. Páez Perza

Andante



Allegro



**RAFAEL PÁEZ PERZA**

Lleida (España) abril 2018 - [adarmus.recmusicon@gmail.com](mailto:adarmus.recmusicon@gmail.com) - [rpaez@adarmus.com](mailto:rpaez@adarmus.com)

Audio mp3: <https://soundcloud.com/user-906851772/tico-tico-grupometales>

Muestra guión general y partes instrumentales: <https://adarmusrecmusicon.weebly.com/>

# OTROS RECURSOS MUSICALES ESCOLARES QUE ENCONTRARÁS EN...

[www.adarmus.com](http://www.adarmus.com)

<https://adarmusrecmusicon.weebly.com/>

## **CANTO ESCOLAR con acompañamiento (mp3)**

Repertorio de canciones escolares para cantar en grupo  
(Monódicas y polifónicas)

## **TEMAS PARA FLAUTA con acompañamiento (mp3)**

Repertorio de temas y canciones escolares para tocar con flauta  
(Individual y en grupo)

## **TEMAS PARA CONJUNTO INSTRUMENTAL ESCOLAR**

Flauta, láminas (xilófonos y metalófonos) y percusión

## **MATERIALES GRATIS**

Lenguaje musical  
Temas para flauta + Audio  
Temas cantar + Audio  
Bases de audio para improvisar  
Curiosidades  
Otros muchos recursos

**Rafael Páez Perza**

[www.adarmus.com](http://www.adarmus.com)

[rpaez@darmus.com](mailto:rpaez@darmus.com)

[adarmus.recmusicon@gmail.com](mailto:adarmus.recmusicon@gmail.com)

<https://adarmusrecmusicon.weebly.com/>

## **AGRUPACIONES DE VIENTO (madera y metal)**

Conjuntos instrumentales  
Cámara (dúos, tríos, cuartetos)

## **CURSO FORMACIÓN 'ARREGLOS ESCOLARES'**

Armonizar una melodía  
Crear el bajo armónico  
Disponer los acordes  
Crear una base rítmica  
Instrumentación escolar  
Adaptar y simplificar para educación general  
Arreglo para conjunto instrumental  
Arreglos para crear bases de audio digital  
Instrumentación virtual (Midi)

...

**Rafael Páez Perza**

[www.adarmus.com](http://www.adarmus.com)

[rpaez@darmus.com](mailto:rpaez@darmus.com)

[adarmus.recmusicon@gmail.com](mailto:adarmus.recmusicon@gmail.com)

<https://adarmusrecmusicon.weebly.com/>